Réseau Européen des Sites Casadéens
Construction d'une Europe Humaine

La Lettre Casadéenne

n°6
mars 2010

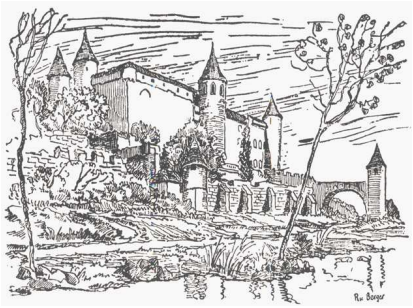


Illustration Fabian GREGOIRE

Sommaire

Edito 1

Europe :
Développement touristique
De la région de Grandson.....2

Itinéraire Culturel Européen.....2

Le prieuré Saint Barnabé,
au sommet du Puy de Dôme.....3

Manifestations 4

Vient de paraître 4

Edito

2010, année de transition, mais aussi année de tous les espoirs pour préparer au mieux l'engagement pris en 2001 salle Cziffra (devenue depuis salle Richelieu) à La Chaise-Dieu : « Rendez-vous dans 10 ans ». Ce sera donc le premier week-end de juillet 2011.

Comme vous pouvez le découvrir dans cette lettre, les dossiers ne manquent pas, mais sont tous sur la bonne voie :

- les relations avec Grandson et sa région grâce à l'investissement de nos amis suisses,
- le point sur l'histoire du Sommet du Puy de dôme,
- le début du parcours qui devrait aboutir à l'obtention du label « Itinéraires Culturels Européens ».

Sont également en cours :

- la réalisation concrète du livret d'itinéraires du Pays de Lafayette,
- le chemin Turlande – La Chaise-Dieu,
- le dossier « Leader » (coopération transnationale) avec le PNR Livradois Forez,
- plusieurs dossiers « Mécénat ».

Depuis fin 2009, il nous a fallu restructurer le Réseau. En effet, le poste de Directrice de l'Office de Tourisme de La Chaise-Dieu ayant été supprimé, Fabienne Dupon-Hennequin n'a pu continuer dans sa mission d'animatrice à temps partiel du Réseau ; qu'elle soit ici remerciée de sa compétence et de son efficacité. Et, devenue membre adhérente à titre privé de notre association, elle continuera, j'en suis sur, à nous aider sur certains dossiers.

Quant à notre nouveau site internet (www.casa-dei.eu) mis en place grâce à Stéphanie Giraud (dans le cadre d'une formation continue co-financée par notre association) j'espère que vous êtes et que vous serez nombreux à le consulter, à l'alimenter et à le commenter. Merci à Stéphanie pour cette réalisation.

***Robert FLAURAUD** – Président*

Europe

Développement Touristique De la Région de Grandson (Suisse)

Pigeons Voyageurs… Voilà ce que nous sommes… Nous sommes toujours en quête de découvertes, nouveautés et autres explorations ! Comme ces migrateurs nous parcourons le globe entier. Tous ces mouvements favorisent les échanges entre les différents pôles. Ce tissu ainsi élargi dont bénéficieront les visiteurs profitera à tous les acteurs économiques locaux. Une des grandes tendances actuelles est le tourisme culturel, les gens ont une soif de connaître l'histoire, le patrimoine, les traditions et les spécialités d'un lieu.

Aussi, étudiante à la Haute Ecole de Gestion d'Yverdon-les-Bains (Suisse), j'ai saisi l'opportunité d'effectuer mon travail de Bachelor pour la Maison des Terroirs, office de tourisme de Grandson, sur le développement touristique de la région de Grandson. Plus précisément, et c'est là qu'intervient le réseau casadéen, il s'agira de redynamiser le tourisme de la région de Grandson en utilisant le réseau casadéen comme vecteur de promotion. Pour cela, il faudra renforcer la présence de Grandson dans ce réseau en proposant des offres touristiques adéquates et en collaborant avec La Chaise-Dieu et les autres sites casadéens. Mon étude consiste à déterminer la clientèle-cible pour le tourisme culturel (sites religieux et itinéraires), à identifier les attentes des différents partenaires (hébergements, artisans, restaurations…) pour permettre un développement optimal de la région, et à estimer les impacts positifs des propositions élaborées, par analogie à ce qui existe à La Chaise-Dieu, sur les sites clunisiens et autres itinéraires culturels, comme la Vy-aux-Moines au Val-de-Travers qui relie Môtiers à Montbenoit en France.

Une première séance a été effectuée en décembre 2009 à Grandson avec la délégation de La Chaise-Dieu qui a permis de faire plus ample connaissance avec les personnes du réseau casadéen suisse et français . Du 6 au 9 avril, nous serons neuf (pasteur de Grandson, membres du groupe de pilotage réseau casadéen et moi-même) à venir découvrir votre belle région sous la houlette de M. Flauraud (Président du réseau casadéen) et ses collaborateurs. Nous nous réjouissons de cette rencontre et remercions infiniment nos hôtes pour cet accueil. C'est un tremplin à une collaboration qui s'annonce d'ores et déjà fructueuse !

Il faudra attendre le mois de juillet pour connaître la fin de cet épisode… Echéance pour mon travail de Bachelor.. Au plaisir de vous revoir !!!!

Isabelle ROCHAT,
Etudiante à la HEIG-VD
d'Yverdon-les-Bains (Suisse)

Mention « Itinéraire Culturel Européen » du Conseil de l'Europe

En 1960, un groupe de travail du Conseil de l'Europe présente un rapport sur « la prise de conscience collective des hauts lieux culturels de l'Europe et de leur incorporation dans la civilisation des loisirs ». Les conclusions de ce rapport se sont orientées dès le début vers l'idée d'une redécouverte du patrimoine européen commun par le voyage.

Dans ce sens, la Recommandation 987 du 28 janvier 1984 du Conseil de l'Europe invite tous les Pays membres à encourager le lancement d'itinéraires culturels européens susceptibles de mettre en évidence de façon concrète la communauté culturelle européenne, y compris dans les pays d'Europe centrale et orientale.

En 1987, le programme a été lancé avec le premier itinéraire culturel européen : « Les Chemins de Saint-Jacques de Compostelle ». Depuis, les itinéraires culturels ont fleuri sur l'ensemble du territoire européen, reflétant l'importance du patrimoine culturel commun à notre continent.

Depuis octobre 2009, avec l'appui du Centre d'information Europe Direct du Conseil Général de la Haute-Loire, le Réseau européen des sites casadéens a engagé des démarches visant à obtenir la mention « Itinéraire culturel européen ».

Pour ce faire, le Réseau a intégré en mars dernier la « Pépinière d'itinéraires », dispositif géré par l'Institut Européen des Itinéraires Culturels basé à Luxembourg.

Cette pépinière a pour vocation de mettre en réseau les outils nécessaires à l'obtention de la mention et à la fédération des différents acteurs autour de cet objectif.

La mention « Itinéraire culturel européen » permettra au Réseau européen des sites casadéens d'obtenir une visibilité accrue sur l'ensemble du territoire européen. Elle permettra également de favoriser les échanges touristiques et économiques entre les différents sites composant le Réseau.

Plus d'informations : site internet de l'Institut Européen des Itinéraires Culturels : www.culture-routes.lu

Anne-Laure STANISLAS
Responsable Centre d'Information Europe Direct
Conseil Général Haute-Loire

Histoire

Le prieuré Saint Barnabé, au sommet du Puy de Dôme (63)

A 1465 m d'altitude et 500 m au-dessus du village le plus proche, au Col de Ceyssat, on peut penser que le prieuré casadéen Saint Barnabé, au sommet du Puy de Dôme, était le plus isolé et difficile d'accès, de toutes les implantations de cette congrégation. C'est l'histoire qui explique cette fondation. Elle est justifiée par le site exceptionnel que constitue ce volcan.

Le Site

De tous temps il a attiré l'attention des hommes. La forme conique du Puy de Dôme, volcan éponyme du département auvergnat, domine de 1000 mètres la ville de Clermont Ferrand. C'est le plus haut sommet de la chaîne des Puys qui s'allonge Nord-Sud. A ces pieds la plaine de la Limagne en bordure de laquelle s'étend la cité.

Visible de fort loin, il constitue aussi un belvédère naturel d'où l'œil embrasse des paysages magnifiques, à 360°. Les tables d'orientation nous indiquent : la plaine de la Limagne au nord-est avec la cuvette urbaine de la capitale régionale à nos pieds, les Monts du Forez dans le lointain à l'est, puis ceux du Livradois, plus bas et plus proches, le creux de la vallée de l'Allier, l'avancée de Gergovie, les autres volcans de la chaîne, au nord et au sud, où trône le Sancy entouré des sommets de sa caldera, le plateau entaillé par la vallée de la Sioule, jusqu'au Limousin bleuté à l'ouest.

Ces paysages de puys et plateaux, pâturages et forêts, vallées et vallonnements bénéficient de plus, de couleurs changeantes au fil des heures du jour ….. et des saisons.

Depuis un siècle, l'afflux des touristes impose des aménagements. Le Conseil Général, propriétaire de la montagne, a décidé de réinstaller un chemin de fer. L'assise de la route fut en effet celle d'une ligne ferrée touristique, au début du 20è siècle, liée à l'engouement pour les villes d'eau. Elle fut goudronnée quand l'automobile devint le moyen de locomotion que l'on sait. Mais le parking du sommet, remplacé par ceux du plateau et un service de navettes, se révèlent insuffisants. L'investissement du « train panoramique des Dômes » inclue une nouvelle mise en valeur de la plateforme sommitale. Ce sont des facilités de circulation qui protègent les pelouses d'une sur fréquentation et des panneaux d'informations diverses sur les attraits de ce magnifique dôme de lave : paysages, géologie, histoire…..car ces richesses et cet attrait ont été appréciés depuis des millénaires !

Pour ce qui concerne le prieuré saint Barnabé, le Conseil Général s'est adressé au Réseau européen des sites casadéens qui est parti explorer les écrits dans les bibliothèques.

L'histoire

Les premiers habitants de ces contrées ont vu les plus récents volcans cracher le feu !

Depuis tout est calme, mais la majesté de cette grande montagne a continué d'impressionner l'imagination et la religiosité des humains.

Ce sommet, probablement siège d'un culte dès l'époque gauloise, a suscité pour les gallo-romains l'édification d'un vaste sanctuaire dédié à Mercure aux pieds ailés.

Ce sont les excavations pour la construction d'un observatoire scientifique au sommet du Puy de Dôme qui font ressurgir ces restes antiques en 1885.

Sur la butte sommitale apparaissent aussi les bases d'une chapelle romane.

En effet une coupure de plusieurs siècles semble exister depuis l'abandon du culte de Mercure jusqu'au 12è siècle où un texte mentionne un petit prieuré que La Chaise Dieu rattache à Orcival (1167).

Le sommet du Puy de Dôme fut donc d'obédience casadéenne et figure à ce titre dans la précieuse étude de Pierre Roger Gaussin : Le rayonnement de La Chaise Dieu.[1]

Pourquoi Saint Barnabé ? C'est la seule mention en Auvergne de ce saint italien. Mais il était réputé pour sa lutte contre les faux dieux et dans le calendrier liturgique sa fête est placée le 11 juin.

On sait que l'Eglise s'est attachée à christianiser les lieux de cultes païens. En plus du temple de Mercure, il semblerait que les solstices et plus spécialement celui d'été à cette altitude, attiraient en ce haut lieu des festivités fin juin, peu appréciées des autorités religieuses.

Un pèlerinage le 11 du mois pouvait être de nature à imprégner le site d'influences positives et saintes, protectrices.

Cette chapelle était desservie, l'été par un moine accompagné d'un frère lai.

Il s'agissait d'un petit édifice à quatre colonnes avec abside. D'autres constructions l'entouraient à l'ouest et au sud. Les archéologues dégagèrent aussi quelques sépultures.

Un texte aux archives du Puy de Dôme (63) signale les revenus (6 livres, au 17è siècle) qui en étaient tirés. A cette époque le prieuré est passé sous l'administration de Saint Robert de Montferrand.

Quand il revient au Petit séminaire de Clermont, qui n'a pas de liens avec les moines casadéens, il n'est plus entretenu.

Sa voûte protège encore des scientifiques d'un orage au 18è siècle….. Mais ses ruines ont disparu au début du 19è.

Voilà tout ce que les sources historiques nous apprennent.

La tradition y ajoute sa part de mystère.

La tradition

Elle nous relate un fait médiéval surprenant pour nos mentalités du 3è millénaire et pour les personnages mis en scène [2].

Le livre des miracles de Thomas Becket affirme que : à la fin du 12è, un homme s'annonce à la chapelle à l'heure de l'office du soir. Une fois celui-ci terminé il dit être Thomas Becket, archevêque anglais assassiné dans sa cathédrale de Cantorbéry en 1170 et que son ami, parfois compagnon d'exil, le pape Alexandre III a canonisé en 1173. Il conseille au moine de la Chaise Dieu de faire savoir à ses supérieurs que s'ils faisaient le nécessaire pour se procurer quelques unes de ses reliques, il pourrait par le biais de celles-ci apporter une aide bénéfique à la congrégation casadéenne.

Mais nous ne savons rien de plus.

Le diocèse de Clermont auquel appartiennent alors La Chaise Dieu et les prieurés mentionnés plus haut ne connaît rien sur ce sujet.

Aucun lien n'est attesté entre T. Becket et les Casadéens.

Un peu de mystère donc pour pimenter l'histoire de ce site où le ciel est bien présent, semble tout proche, ouvre une de ses portes encore actuellement …….. au vol libre !

Geneviève DURAND

Thomas Becket

---

[1] Editions Watel, Brioude, 1981

[2] Bulletin historique et scientifique de l'Auvergne 1886-87

Manifestations des sites / Ephéméride

Année 2010

……BOUCOIRAN (Gard) : Du 12 juin au 1er août, **Exposition Lavol Haut en Couleurs** ouverte seulement le week-end de 16 H à 20 H et le 14 juillet. Une quinzaine d'exposants (aquarelle, peinture à l'huile, photos, fusain, peinture sur porcelaine…)
Renseignements : Mme MEYNIER ☎ 04.66.83.69.32

……Prieuré de MONTVERDUN (Loire) : Du samedi 12 au dimanche 13 juin 2010, **Fête Médiévale** organisée par L'Association « Histoire et Patrimoine ». Au programme, reconstitution de la vie au moyen-âge avec plusieurs troupes locales et spectacle équestre le dimanche en clôture du week-end. Cette fête aura également divers ateliers et autres jeux concernant le jeune public avec notamment une garderie.
Cette manifestation aura pour point de chute le Prieuré de Montverdun.
Renseignements : Fred CHALAND ☎ 06.74.90.80.05

……LAVAUDIEU (Haute-Loire) : lundi 12 juillet 2010, **Concert Violon et Piano** avec Pierre IVANOVITCH et Ikuko IVANOVITCH à 21 H 00 en l'église de Lavaudieu. Au programme : Bach, Mozart, Chopin.
Tarif : 20 € / tarif réduit : 15 €.
Renseignements et réservations : Les Amis de Lavaudieu ☎ 04.71.76.46.00
contact@abbayedelavaudieu.fr ou www.abbayedelavaudieu.fr

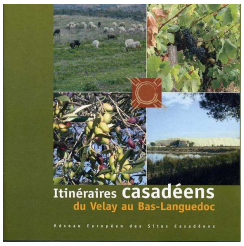
……Jardin Philippe Ranoux à SAINT-ROBERT (Corrèze) : mardi 20 juillet 2010 à 17 H 00 : **Concert d'ouverture du « Festival 1001 Notes en Limousin »** avec la Maîtrise de Brive suivi du vernissage de l'exposition (gratuit).
Renseignements : Office de Tourisme de Saint-Robert ☎ 05.55.25.21.01

……Prieuré de MONTVERDUN (Loire) : Vendredi 12 août 2010, Visite guidée nocturne « Les 4 éléments : l'air, l'eau, le feu et la terre » à 20 H 30. Les Amis du Pic proposent de découvrir le Prieuré avec une visite nocturne aux flambeaux de l'ancien monastère, animée par un guide de l'association et la Compagnie Jean de Bouc.
Visite : 5€/adulte, 2.50€/enfant de 12 à 16 ans, étudiant, Membre des Amis du Pic, Montverdinois. Enfant de –12ans gratuit.
Réservation : Les Amis du Pic ☎ 04.77.97.53.33

……LA CHAISE-DIEU (Haute-Loire) : **44ème Festival de Musique de La Chaise-Dieu** du mercredi 18 au dimanche 29 août 2010.
Informations : www.chaise-dieu.com
Réservation : Office de Tourisme de La Chaise-Dieu ☎ 04.71.00.01.16

Pensez à nous faire part de vos manifestations,
que nous puissions les annoncer ici et sur notre site internet www.casa-dei.eu !

Vient de paraître

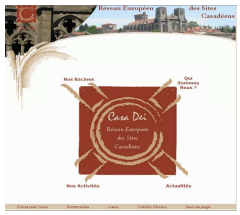


Edition d'un livret d'itinéraires casadéens du Velay au Bas-Languedoc.

Exposition Itinérante
un réseau dans l'Histoire

Edition du panneau d'exposition Billy une église casadéenne en Bourbonnais.

Notre nouveau Site Internet
www.casa-dei.eu



Notre site internet a été entièrement reconstruit par nos soins.
Nous vous invitons à le consulter.
Vous y trouverez :
- l'histoire de La Chaise-Dieu,
- une liste complète des sites casadéens recensés par Pierre-Roger GAUSSIN,
- nos activités,
- vos manifestations que vous nous aurez au préalable communiqués,

et bien d'autres choses.....

Document édité et réalisé par *Casa Dei* – Réseau Européen des Sites Casadéens
P/o Mairie place Lafayette 43160 La Chaise-Dieu
☎ 04.71.00.10.57 🖷 04.71.00.10.58 casa-dei@wanadoo.fr www.casa-dei.eu
Directeur de publication : Robert Flauraud – Assistante : Stéphanie Giraud
Imprimé par nos soins